

FORTALEZA EL CASTILLO



NOMBRE DEL RECURSO: Zona Arqueológica Fortaleza el Castillo

DISTRITO: San Silvestre de Cochán

PROVINCIA: San Miguel

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

TIPO: Sitios Arqueológicos

SUB TIPO: Edificaciones

DESCRIPCIÓN:

La Fortaleza el Castillo o llamado ILLAPA, perteneciente al periodo Pre Inca, este cerro en el que se efectuaban fiestas de sentido vernacular, pudo haber sido tambo entre costa y sierra, es observatorio de arte natural, en sus contornos aún existen huellas de pasadas luchas entre los naturales o Illapas no solo sus vecinos, sino contra los incas. Se afirma que los ILLAPAS, estaban “ayudados por el trueno”, que en esa época era Dios, quién degolló al enemigo, por eso el castillo semeja hombre degollado, cara al sol.

El castillo es soberbio monumento arqueológico, parece megalítico, se sitúa a unos 14 Km de la ciudad de Cochán en dirección este, con un tiempo promedio de 30 minutos, donde el primer tramo para llegar es la carretera afirmada del desvío de la carretera asfaltado Cajamarca – Hualgallo hacia el Distrito de San Silvestre de Cochán, posteriormente se toma el desvío la carretera afirmada hacia la trocha carrozable al caserío Ayapampa. La Fortaleza El Castillo se asemeja un Machu Picchu menor, en sus muchos vericuetos se han encontrado huacos, momias y animales totémicos o emblemáticos y urpos.

Una de las características de la Fortaleza el Castillo es que a sus alrededores existen otras atracciones como las tinajas, existencia del camino inca que cruza un aparte del distrito pasando por los caseríos de Espina Amarilla y San Lucas que también cuentan con zonas arqueológicas de importancias histórica, cultural y arqueológica, además de ello, a su alrededor se encuentra el cerro el Picacho, la peña y el Linganmesa.

Existe una leyenda en torno a este extraordinario lugar contada por pobladores de Cochán, indican que en este lugar había una tribu con un jefe muy guerrero llamado Llapay Collana. Era el pueblo de los Illapas y creían justamente en su Dios Illapa. Llapay Collana mandó construir un templo que se llamó Llapaywasi o Templo del Rayo, pero después unas tribus extrañas trataban de invadir y conquistar el territorio de los Illapas. Estas tribus conquistadoras estaban al mando de un jefe llamado Apullayki. Entonces se produjo una guerra sangrienta, donde fueron vencidos los Illapas, pero en esto surgió un nuevo ejército bien armado, dirigido por el Dios Rayo, en defensa de los Illapas. Apullayki quedó gravemente herido por un rayo y después fue degollado por los guerreros. Entonces la tribu vencedora levantó la Fortaleza de "El Castillo" y luego pusieron sobre piedras la cabeza de Apullayki mirando al cielo, para que siempre sepa quién era el Dios Illapa, que vive en los cielos. Los Illapas tuvieron después muchas batallas más y en todas ganaron, hasta que decidieron unirse al reino de los Caxamarcas. Hasta ahora están ahí los restos del pueblo de los Illapas. Se puede ver sus ruinas con sus mesetas, sus escaleras, los andenes y los caminos por donde subían a la fortaleza a rendirle adoración al Dios Illapa y también se puede ver la cabeza petrificada de Apullayki.

PANEL FOTOGRÁFICO



Fotografía 01. Fortaleza el Castillo.



Fotografía 02. Fortaleza el Castillo.



Fotografía 03. Fortaleza el Castillo.



Fotografía 04. Tinajas de la Fortaleza el Castillo.

CATARATA LA PACCHA



NOMBRE DEL RECURSO: Catarata la Paccha

DISTRITO: San Silvestre de Cochán

PROVINCIA: San Miguel

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Caídas de Agua

SUB TIPO: Catarata

DESCRIPCIÓN:

La catarata la Paccha se encuentra ubicada en dirección Este de la ciudad de Cochán, en la región natural Quechua, aproximadamente a unos 10 minutos a pie de la capital de Distrito denominado el Cercado de Cochán, tomando el camino de herradura hacia el caserío El Castillo. Presenta un clima húmedo y cambios estacionales de precipitaciones en los meses de noviembre a mayo, meses en los que hay más abundancia de agua. La morfología del terreno en donde se ubica se caracteriza por ser productivo, donde se encuentran forestales, entre otros, la topografía del terreno para el acceso es de aproximadamente de 25% de pendiente.

El origen de sus aguas proviene de las partes altas de los caseríos de Santa Aurelia y el Castillo. La altura aproximada de esta catarata es de 17.20 metros, el agua es de

color cristalina, y se distribuye por medio de la ciudad de Cochán formando la catarata la Piriana y siendo afluente para la formación de la catata el Condác. Se visualiza en la entrada de la catarata una cueva rocosa.

Una de las características de esta hermosa catarata es que se puede acceder a la parte media, desde donde se puede apreciar en la parte inferior de la catarata la poza que acumula toda el agua de la caída.

En el contorno de la catarata se puede observar especies vegetales como las orquídeas o las bromeliáceas; también se pueden observar plantas como el chulco, la chilca, cola de caballo, helechos, entre otros. En cuanto a la fauna las especies que sobresalen son los colibrís, armadillo, entre otras. Además de ello alrededor del atractivo turístico se la explotación del recurso suelo son mayormente para actividades pecuarias tales como instalación de pastos cultivados como son el rye grass y trébol, y algunos huertos de explotación familiar.

PANEL FOTOGRÁFICO



Fotografía 05. Caída de agua y cueva catarata la Paccha.



Fotografía 06. Caída de agua y cueva catarata la Paccha.

CATARATA CONDAC



NOMBRE DEL RECURSO: Catarata Condác

DISTRITO: San Silvestre de Cochán

PROVINCIA: San Miguel

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Caídas de agua

SUB TIPO: Catarata

DESCRIPCIÓN:

La catarata el Condác se encuentra ubicada en dirección Noroeste de la ciudad de Cochán, en la región natural quechua, con un clima húmedo y cambios estacionales de precipitaciones en los meses de noviembre a mayo, meses en los que hay más abundancia de agua la que desemboca en el río Yanamarca.

Se encuentra a una distancia aproximada de 7 Km desde la Capital del Distrito y se accede por trocha carrozable en movilidad privada hasta el caserío el Molino y luego se camina en promedio de 1 hora para llegar al lugar.

El origen de sus aguas proviene de las partes altas de los caseríos de Santa Aurelia, El Castillo, Cochán Bajo y Ayapampa y de las quebradas agua dulce y el Quengo. La altura aproximada de esta catarata es de 105 metros, el agua es de color cristalina y se distribuye en una sola caída.

Una de las características principales de esta hermosa catarata de preponderante altura y en la parte inferior se encuentra el río Yanamarca que en su curso forma pequeñas caídas que complementan la atracción del entorno.

En el contorno de la catarata se puede observar especies vegetales como las orquídeas o las bromeliáceas; también se pueden observar plantas como la chilca, Eucaliptos, el lalush, babilla, helechos, entre otros; en cuanto a la fauna las especies que sobresalen son colibríes y las coloridas mariposas. Se le atribuye la denominación de él Condác por el nombre del distrito (Cochán).

PANEL FOTOGRÁFICO



Fotografía 07. Caída de agua Catarata El Condác.



Fotografía 08. Caída de agua Catarata El Condác.

CATARATA LA PIRIANA



NOMBRE DEL RECURSO: Catarata la Piriana

DISTRITO: San Silvestre de Cochán

PROVINCIA: San Miguel

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Caídas de Agua

SUB TIPO: Catarata

DESCRIPCIÓN:

La catarata La Piriana se encuentra ubicada en dirección oeste de la ciudad de Cochán, en la región natural quechua, con un clima húmedo y cambios estacionales de precipitaciones en los meses de noviembre a mayo, mesen en los que hay más abundancia de agua, la misma que forma en la parte final del territorio de Cochán, la Catarata El Condác y finalmente las agua desembocan al rio la playa en el límite con el distrito de Llapa.

Se encuentra a una distancia aproximada de 15 minutos desde Cochán y se accede a pie por camino de herradura, apreciándose en el trayecto la capilla de la ex hacienda El Carmen.

El origen de sus aguas proviene de las altas de los caseríos de Santa Aurelia y El Castillo. La catarata está constituida por dos caídas de 20 y 12 metros respectivamente.

Una de las características principales de esta hermosa catarata es su entorno natural en el que se encuentra gran cantidad de eucaliptos. Además de ello se puede observar la figura de un rostro humano.

En el entorno de la catarata se puede observar especies vegetales como el maqui maqui, helechos, andanga, cucharilla, entre otras.

PANEL FOTOGRÁFICO



Fotografía 09. Caída de agua Catarata La Piriana.



Fotografía 10. Caída de agua Catarata La Piriana.

VENTANILLAS EL MOLINO



NOMBRE DEL RECURSO: Ventanillas El Molino

DISTRITO: San Silvestre de Cochán

PROVINCIA: San Miguel

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales

TIPO: Sitios Arqueológicos

SUB TIPO: Edificaciones

DESCRIPCIÓN:

Estos restos arqueológicos toman esta denominación por encontrarse en el caserío del mismo nombre, el cual se encuentra ubicada al Noroeste de la capital del Distrito, aproximadamente unos 7 Kilómetros, en el cual se puede tomar como alternativa la trocha carrozable que va desde la capital del distrito hacia el centro Poblado de Cochán Bajo, posteriormente tomar el desvío trocha carrozable hasta el caserío el Molino. Para llegar hasta las ventanillas se tiene que continuar el camino de herradura en un tiempo promedio de 20 minutos desde el punto donde termina la trocha carrozable. Las tumbas que han sido encontradas corresponden a varios tipos de enterramiento: en ventanillas, en torres como chullpas y en cámaras funerarias subterráneas. No cualquiera fue enterrado en una ventanilla o una chullpa.

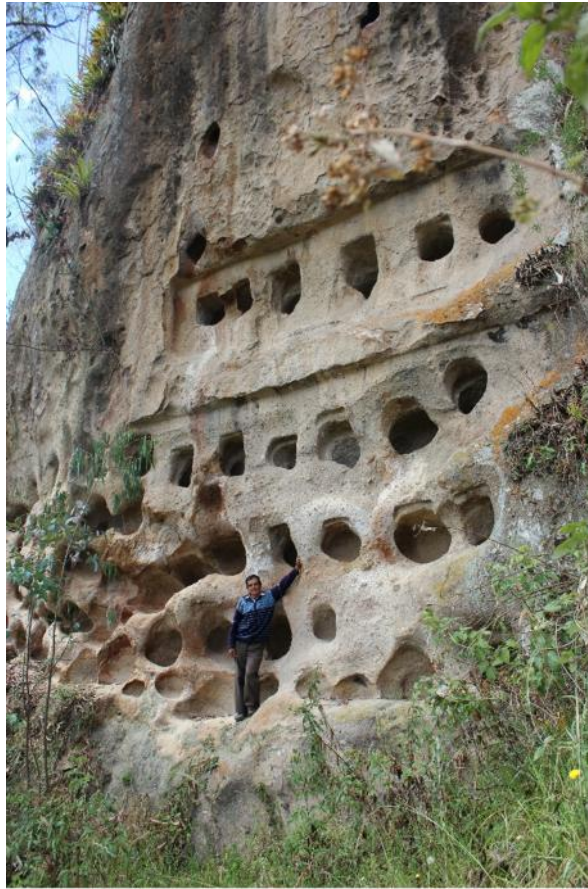
Podríamos decir que fueron tumbas reservadas a las castas dominantes y personajes importantes en el campo religioso. Pero aparte de estas tubas están los muchos

enterramientos hechos prácticamente a nivel del suelo, simples fosas excavadas en la tierra y tapadas con tierra también, donde fueron enterrados las personas de los seres comunes y corrientes.

Sarmiento y Ravines describen así las ventanillas: **“El nombre proviene de su aspecto interno constituido por un conjunto de cavidades dispuestos en filas horizontales y verticales, talladas en la roca viva”**. Y Silva Santisteban explica: **“parece que en el caso de las ventanillas los muertos fueran enterrados primero en el suelo y después de algún tiempo, luego de ser sometidos a un proceso de limpieza, algunos huesos y el cráneo se depositaban en los nichos labrados en la roca para ser objeto de veneración y cuidado. No todos eran enterrados en esta tumbas sino sólo los que pertenecían a las castas dominantes”**. Quiere decir que las ventanillas fueron el lugar de un segundo enterramiento.

Después de colocarlos los restos en su interior, eran cerrados en una losa de piedra. Actualmente no existen esas losas y la visión que se tiene es la de ventanas o huecos vacíos, unos al lado de otros y en hileras.

PANEL FOTOGRÁFICO



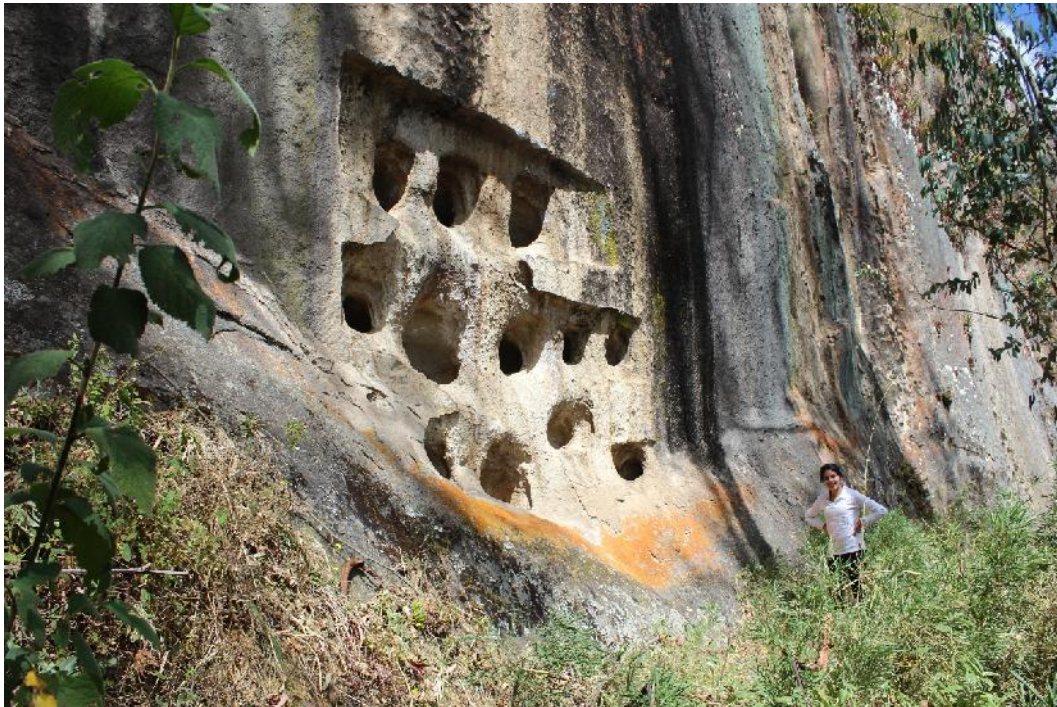
Fotografía 11. Ventanillas El Molino.



Fotografía 12. Ventanillas El Molino.



Fotografía 13. Ventanillas El Molino.



Fotografía 14. Ventanillas El Molino.